

عُمُّتْ مَلَةُ الصِّبَاعِ (٩)

ياعمران . هل اشتريت القمح؟»
فقال : « لقد نسيت الكاهنة التي
علمتنيها . فماذا أقول ؟ » فقالت:
« حفأا إنك رجل أبله لا تصلح
لعمل مطلقاً . كيف تنسى هذه
الجملة وقد أعدتها على مسمعك
أكثر من عشرين مرة ؟ » فقال
لها : « معلمتش ياظريفة و اعملي
معروفاً أعيديها مرة أخرى »
فقالت له : « اذهب الى سوق
القمح . وسل القمح بكم الكبالة »
وحمل عم عمران القفة على رأسه .
وسار يقول : بكم الكبالة بكم
الكبالة » حتى صادف جنازة
ومشي مع الناس . وصار يقول
« بكم الكبالة بكم الكبالة » بينما
هم يقولون . « لا اله إلا الله محمد
رسول الله » فتقدمن من عم عمران
رجل وقال له . « أنت مجنون
يارجل الناس يقول لا اله إلا الله
خلف الجنازة ، وانت تتهول بكم
الكبالة ؟ » فلم يرد عمران بل
استمر يقول . « بكم الكبالة بكم
الكبالة . . . »

فالتف حول عم عمران أهل الميت ، وقبضا على عمران المسكين (ورنوه علقة) وهو يقول : « بكم الكيالة » فوضعوا النعش على الأرض وضربوه مرة أخرى فاتهزة هذه الفرصة وقفزت من القفة إلى داخل خشبة الميت ، وعمران لا يزال يقول . « بكم البقية على ص ١٠)



An illustration in blue ink on aged paper showing a woman in a long dress running towards the left. She is looking back over her shoulder at a large, shaggy dog that is barking and chasing her. The dog's mouth is open as if it is barking. The background is simple, with some horizontal lines suggesting a fence or wall.

ابتداء من العدد القائم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - الاستاذ كامل كيلاني «مؤلف مكتبة الاطفال»
 - ٢ - بابا شارو
 - ٣ - بابا فتحى
 - ٤ - قصص كتبها المرحوم بابا صادق مع محررى

المجلة وهم من خيرة الادباء والمعالمين

قال عقلة الصباع :
حدتكم يا أصدقائي عن البقرة
وعن هياجها . وعن خوف
الناس منها . كل ذلك وأثنا في
بطنها أقول يا مساتر استر يارب .
وإذا يخندى باسل صوب بندقيته
نحو البقرة وأطلق عليها النار
فوقعت البقرة قتيلة . ففرح
الناس وقالوا : « البقرة التي
تكلمت قد قتلت » وأحضروا
العصاب (الجزار) ليفتح بطن
البقرة ويبحث فيها عن هذا
الذى يتكلم كل هذا يجرى وأثنا
(ميت في جلدى) خصوصاً ساعة
أن فتح بطن البقرة
وبينما الناس مجتمعون
ليشاهدوا هذه الأعجوبة الغريبة
خطر بيالى أن أصرخ في
وجوههم فينفضوا من حول البقرة
(وأخاص أنا بجلدى) . ، بينما
الجزار يستعمل والناس يحملقون
باهتمام ، صرخت صرخة ملائكة
الفضاء . وقلت : « ابتعد عنها
الجزار الخائن ، ابتعد أيها الرجل
القاسى ارفع يدك يا ظالم يا عديم
الضمير والأذلة »

فترك الجزار السكين وولي
هارباً كا صرخ كل المجتمعين
ولولا الأدباء

فِي لَعْبَةٍ ، وَأَنْ تَكُونُ هَذِهِ الْمَرَّةِ
لَعْبَةً مُسْلِيَّةً . فَقَالَتْ لِأَصْدِقَائِهَا
الْيَوْمَ سَنَلْعِبُ لَعْبَةً مَدْهُشَةً .
تَجْلِبُ لَنَا السُّرُورَ وَالْفَرْشَةَ .
هَيَا يَا جَاكَ ضَعْ لَنَا (يَافِطَة) عَلَى
هَذَا الْبَابِ ، وَأَكْتُبْ عَلَيْهَا بِخَطْكِ
الْجَمِيلِ (مَرْكَزُ الْبُولِيسِ) لَأَنَّا
سَقَلْدُ الْحَكَامِ فِي أَعْمَالِهِمْ . كَمْ

أَنَّا سَنَحْكُمُ كَأَحْكَامِهِمْ . هَاهُو
جَاكَ يَعْاقِبُ الْيَافِطَةَ الْمُكْتُوبَةَ .
وَالْكَابُ الْأَطِيفُ (شُومَانْ)

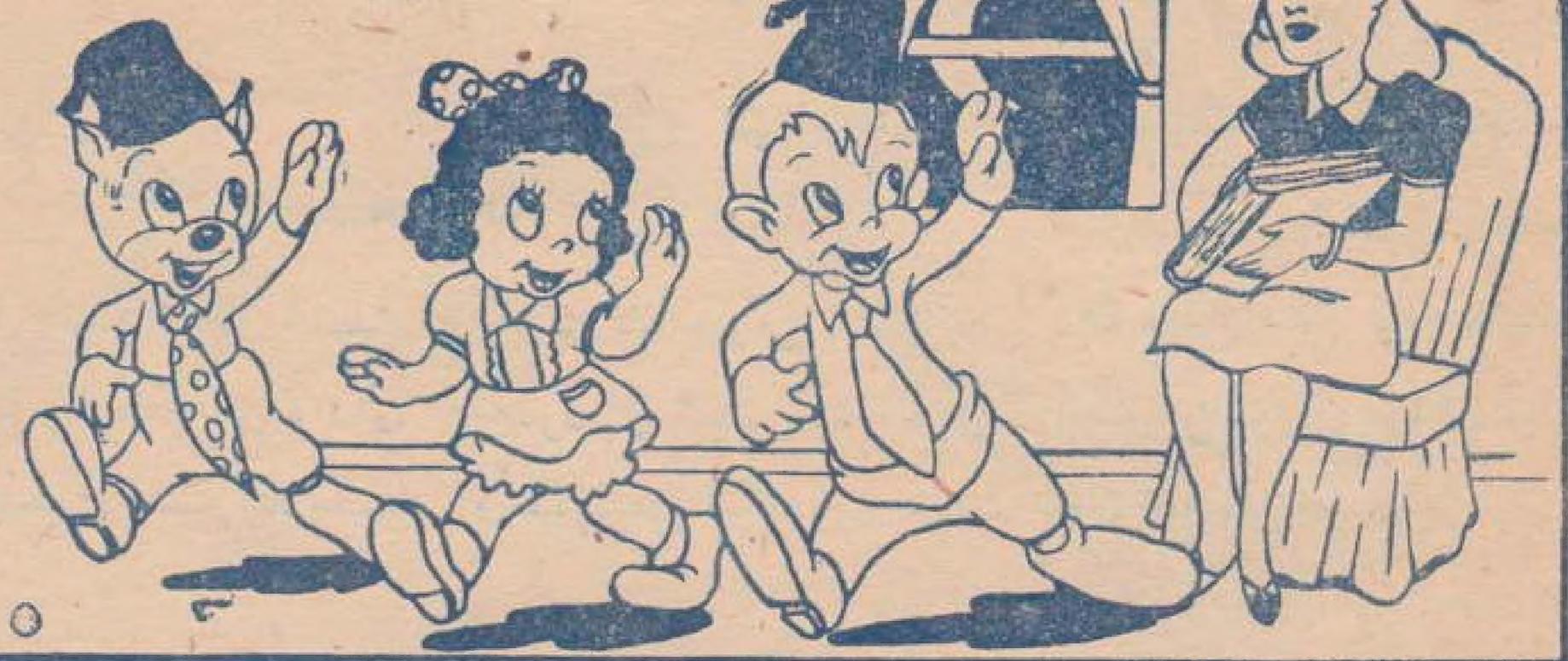


يَتَكَلَّمُ مَعَ الْقَرْدِ (أَمَانْ)

وَلِبْسُ جَاكَ الْقَبْعَةُ الْلَّطِيفَةُ
الَّتِي صَنَعَهَا مَارِيُّ مِنَ الْقَطِيفَةِ .
وَأَصْبَحَ شَكَلُهُ كَرْجَلُ مِنْ رَجَالِ
الْبُولِيسِ الْعَظَامِ ، وَكَذَلِكَ لِبْسِ
الْقَرْدِ أَمَانِ ، وَمَارِيُّ قَالَتْ إِلَيْهَا
الْجَنْدِيُّ الْبَاسِلُ هَيَا أَدَّ الْوَاجِبِ
عَلَيْكَ كَرْجَلُ عَاقِلٌ ، وَاحْفَظْ
النَّظَامَ فِي الْطَّرِيقِ وَلَا تُشْعِرُ النَّاسَ

الْبَقِيَّةَ عَلَى ص ١٠

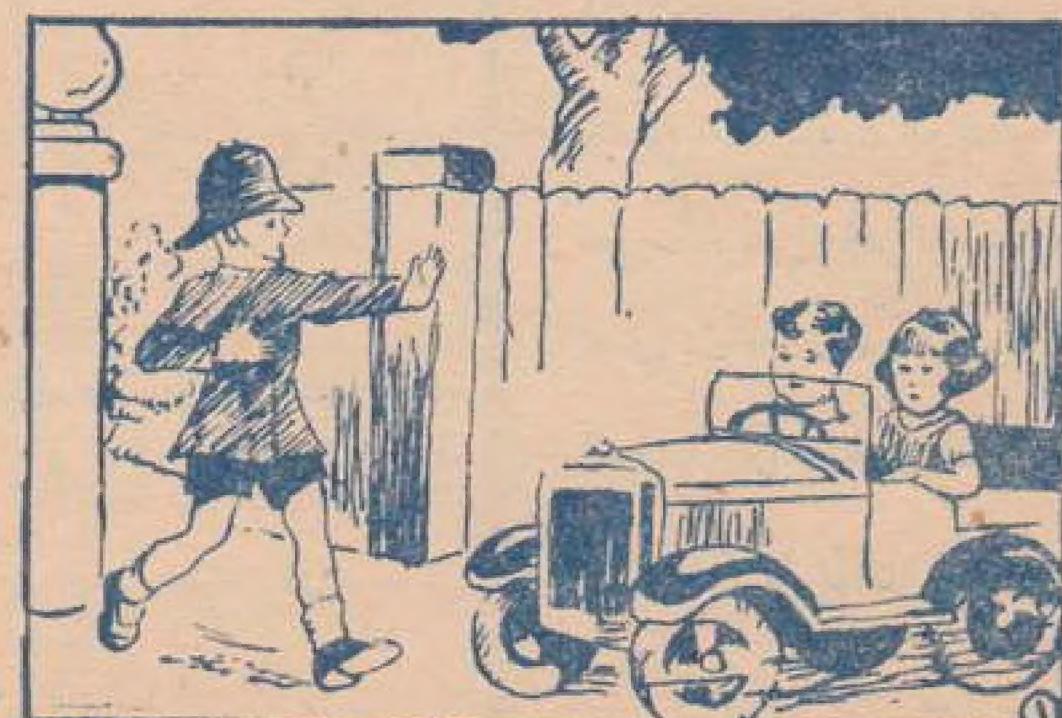
سَاءَ النَّيْرُ يَا أَطْفَالَ الْعَزَازِ



هَذَا الطَّفَلُ مِنْ عَلَى دَرَابِزِنِ السَّلْمِ
مُثْلًا بِسِيطَةٍ ، وَمِنْ هَذَا الْمَثَلِ
فَانِهِ يَسْبِبُ لِنَفْسِهِ ضَرَرًا عَظِيمًا
تَفَهُّمُونَ كَيْفَ يَلْعَبُ أَخْوَانَكُمْ
فِي بَلَادِ أُورُوْبَا .
وَلِبَابَا وَمَامَا تَعْبَا كَبِيرًا .
اللَّيْلَةَ تَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا كَيْفَ يَنْبَغِي
أَصْدِقَائِيُّ الصَّغَارِ :

وَالْطَّفَلُ الَّذِي يَلْعَبُ فِي
وَسْطِ الشَّارِعِ حِيثُ تَسِيرُ الْعَربَاتِ
أَبْاءُكُمْ يَحْبُونَكُمْ ، وَيَعْطُونَكُمْ
الطَّفَلُ يَعْرُضُ أَيْضًا نَفْسَهُ لِأَشَدِ
الْأَخْطَارِ ، مَا زَانِ ؟ لَأَنَّ الشَّوَّارِعَ
لَيْسَ مِيَادِينَ لِعَبِ . إِنَّمَا الْلَّاعِبُ
يَحْبُبُ أَنْ يَكُونَ فِي الْحَدَائِقِ
أَوْ فِي فَنَاءِ الْمَنَازِلِ
مُثْلًا هَلْ يَعْجِبُكُمُ الْطَّفَلُ

الَّذِي يَرْكِبُ (الْدَرَابِزِنِ) وَيَنْزِلُ
بِظُهُورِهِ . هَذَا لَعِبُ لَا تَكُونُ
آخِرَهُ إِلَّا النَّدَمُ . لَأَنَّهُ إِذَا سَقَطَ
فِي الْبَلَادِ الْأُخْرَى نَضَرَ لَكُمْ



فِي ذَاتِ يَوْمٍ فَكَرِتْ مَارِي

التعاون

١ - كانت ملك تحب أن تفهى أوقات فراغها فيما يعود عليها بالخير والفائدة . فكانت تحب مطالعة الكتب الأدبية ، وال مجلات المفيدة المسليمة . وكانت مغرفة جدا بقراءة الكتكتوت

في ذات يوم كانت تجلس على كرسيها الخشبي الصغير تحت شجرة كبيرة ، وكانت تطالع باستياق في كتاب من الكتب النافعة وبينما هي كذلك إذ سمعت صوت أقدام تسير في ممشى الحديقة فالتفت فإذا بالقادم زقزوق صبي الخباز يحمل في ذراعه سلة الخبز ولما اقترب منها حيالها قائلًا : صباح الخير يا ذات الكمال الممتاز فقالت ملك : أسعد الله صباحك يا زقزوق يا صبي الخباز : فقال زقزوق لقد أحضرت الكعك وقطير الذي أمرت به سيدني

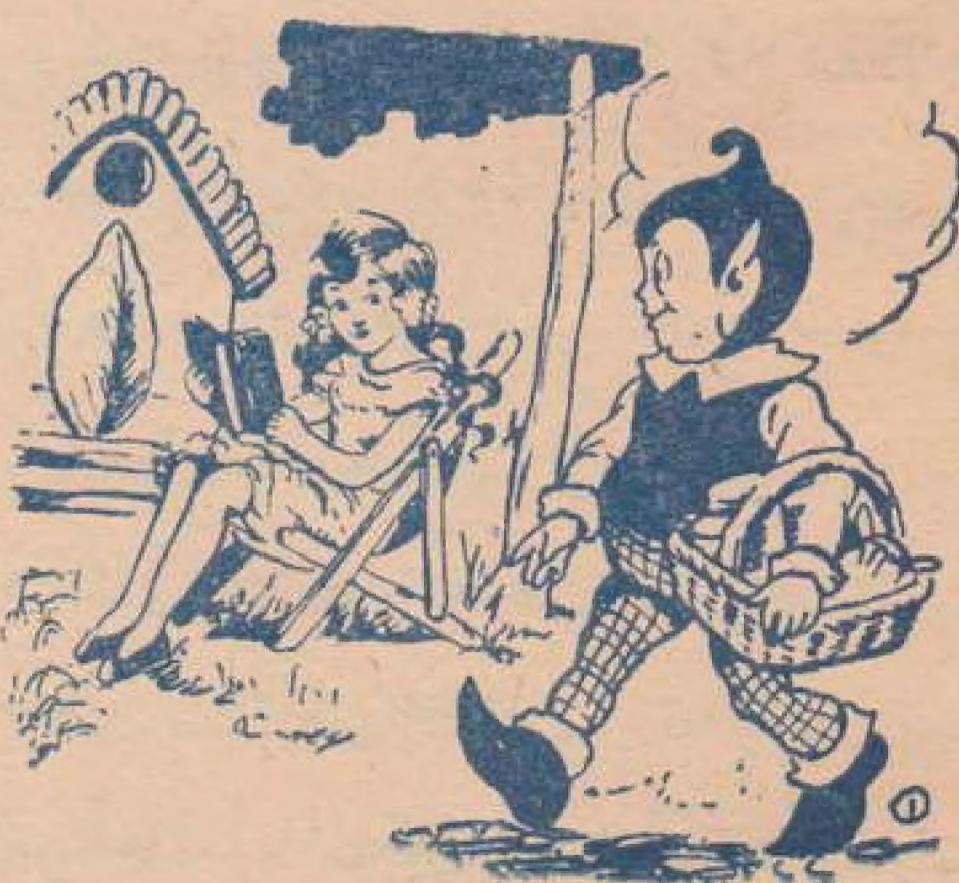
إذا كنت في المدرسة وطلب منك صديقك القلم الذي تشغله به وأعطيته القلم فانك بهذا تكون قد عاونته وإذا رأيت شخصا هرما وأخذت بيده لتساعده على النهوض من فوق الأرض فانك بهذا تكون قد عاونته . وإذا اجتمع جماعة من التلاميذ في وقت الفراغ وجلسوا يستذكرون دروسهم ويفهمون كبيرهم صغيرهم . ويساعدون قويهم ضعيفهم فهذا الاجتماع . وهذه المساعدة تسمى (التعاون) .

والتعاون يا أطفالى لا يعرفه إلا العقلاء . ولا يسعى له إلا الذين امتلأت قلوبهم شفقة ورحمة . وأحسن أنواع التعاون ما كان في سبيل البر والتقوى . وفي سبيل الخير . ومساعدة الضعفاء والبلاد التي يكثر التعاون بين أفرادها تكون بلاد سعيدة وتسمى بالبلاد الراقية والكتكتوت يحب الأولاد الذين يعاونون بعضهم بعضاً . ولا يخلون بمساعدة يقدرون عليها . ولا معاونة يستطيعونها والقصة الآتية تعرفون منها فائدة التعاون . فاسمعوا

زقزوق صبي الخباز

وملك ذات الكمال الممتاز

٢ - قالت ملك أشكرك . وأخذت السلة من زقزوق وذهبت بها لتدخلها مكانها وقال زقزوق لنفسه والله إن هذا المكان بديع . وهذا الكرسي مريح . اجلس يا زقزوق واستريح فقد كان الطريق مشمساً . والهواء حاراً . والطقس مضيقاً . وزقزوق كما شاهدون في الصورة كان سميناً . وما كاد يضع جسمه على الكرسي حتى هوى به على الأرض وارتقت أقدامه إلى فوق . وقع المسكين كما يقع الحجر العظيم . فصرخ من شدة الألم . وقام مذعورا يجري . وخرجت ملك تحمل السلة بعد أن أفرغت ما كان فيها من كعك وقطير . فرأى زقزوقا يجري ويطير . ويقول (آه



يارامي آه يارامي) ويبيكى بكاء مرمي ويصبح لقد كسرت كرسى
سيديقى ملك العزاز ماذا أصنع ؟؟



٥ — فقالوا جميعاً في نفس واحد . يطردك (العلم) هذا لا يمكن ! وما فائدة الصدقة والآصدقاء . إذا لم يعاونوا بعضهم في ساعات الضيق والشقاء . هيا ، تعال معنا إلى الغابة . وجز المضار . وها نحن الآن في فترة الاستراحة . تعال . نتعاون ونصنع ملك كرسياً جميلاً . ونقدمه لها هدية منا ، فلما ، أخلاقها جميلة . لا تحب أذى الناس . ولا تميل إلى الإساءة لاي مخلوق من عباد الله (تعالى نتعاون) وفي فترة قصيرة من الزمن نصنع كرسياً من خشب الشجر المتين .

فسكرهم زقرزوق على فضلهم . فقالوا لا شكر على الواجب ولا بد أن يكون الناس في عون العبد مادام العبد في عون أخيه . وجلس كل واحد يعمل عملاً . فهذا يقطع خشباً وهذا ينشر . وهذا يجمع الأخشاب ببعضها إلى بعض وما مضت ساعة إلا وكرسي جميل من الخشب المتين قد صنعواه

٦ — وفي الحال بين أيديهم حلوه وذهب زقرزوق مع أصدقائه ليقدمه ملك في بيته . فوجدها تحت الشجرةجالسة تبكي : فقال سيديقى ملك . لماذا تبكيين ؟ فالتفت فإذا به زقرزوق . فقالت كنت أبكي من أجلك أبها المسكين . كنت أبكي لأنك وقعت وتألمت



٣ — لا بد أنها ستشكوني (العلم) وأنه صاحب الخنز وسيطردنى . وغداً سيعاقبني أبي وأمى . وملك تنادى يأعلى صوتها . خذ يازقزوق خذ سلتاك . خذ لاتخف . فذاؤك الكرسى وما كان ليستمع لندائها . وذهب في الهواء صوتها



٤ — وبينما هو يجري ويبيكى إذ قابله أصدقاؤه وزملاؤه الذين يستغلون معه في الخنز . وسألوه عن الخبر . فوقف بقص عليهم قصته . ويشكوا لهم بلوته . ويبيكى ويقول غداً يا صدقائي سيطردنى (العلم) غداً لأجدعونا لأمى المريضة ولا لأبى العاجز المسكين ، غداً لأجدع عملاً . لقد جلست على كرسى ملك لأستريح فهو بي على الأرض من ثقل جسمى الفظيع . فكسر الكرسى .

٧ - جلست ملك على الكرسي الجميل . وفتحت ذراعيها

الصغيرين . ونشرت جناحيها البراقين . وقالت أشكرك يا صدقائي الصغار على الكرسي الذي صنعته من الاشجار ، وأشكرك على تعاونكم الجميل والاتحاد لكم العظيم لأن في الاتحاد قوة ، والتعاون بين الناس أكبر نعمة ، لذلك أنا فخورة بكم مقدرة لشعوركم وأحسن هدية أقدمها لكم أيها الاعزاء أن أنشر قصتكم هذه على كل الناس ليكونوا مثلكم في ساعة الشفاء متחדدين ، وقت المحن والبلاء متعاونين وأقدم لكم أيضا هدايا جميلة ، تذكارا

من أختكم ملك الصغيرة



وكنت أخشى أن تكون بمكره قد أصبت . وكنت أفك في طريقة أواسيك لها . فأجابها زقزوق . أشكرك يا سيدتي على هذا الشعور النبيل وهذا الاحساس الجليل . لا لم ينسى السوء ولكنني كنت أتألم لأنني كسرت كرسيك الجميل . بهذا الجسم الغليظ الثقيل فقالت ملك : لا . لا تفك في الكرسي مطلقا ولكن فكر فقط في نفسك . أنا لم أتألم إلا لك . فقال زقزوق ، وقد تعاونت مع صدقائي الصغار . وصنعت لك كرسيا من خشب الاشجار . وأشرف أنا وأصدقائي أن نقدمه لك هدية . ياذات الاخلاق . المرضية ...

إحسان أن وجدها بين
الخائش فقال لسمير : تفضل
يا سيدى هاهى ذى ساعتك ولم
يستطيع سمير أمام هذا الموقف
إلا أن يستسمح صديقه الفقير
ويرجوه العذر واصفح ثم حياه
شاكرًا وانصرف وهو يقول

كلنا سواء اغنياء أم فقراء

عنها فقال إحسان : ولكن
كيف ذلك ؟ ألم تعر على منذ
قليل ولم ترد على تحمي
ولكنك عندما أصبحت في
حاجة إلى تخطبني وكأني
صديقك الحميم ولكنني سأنسى
لن أحترم يوما أولئك
الفقراء ذوى الملابس الممزقة
وأخذوا يبحثان عنها ولم يلبث

التفات ولم يرد على تحميته .
غير أنه بعده دقائق رجع
إليه يجري بسرعة وكان
مضطربا فاقترب منه إحسان
ليري ما به فقال سمير : إحسان
يا عزيزي إحسان لقد ضاعت
لأك ذلك الذهبية وأرجوك
وأخذوا يبحثان عنها ولم يلبث

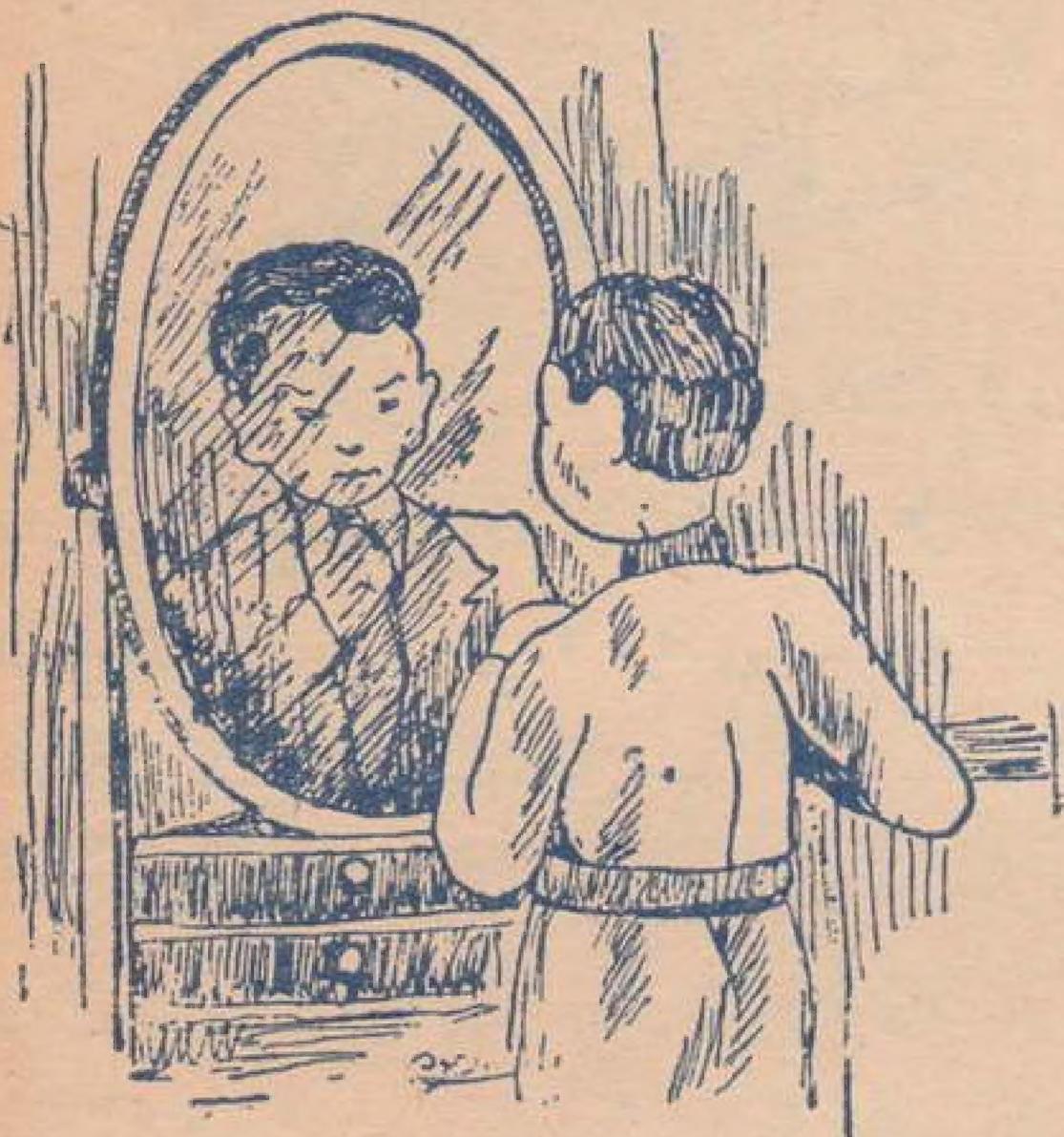
كان سمير وهو أحد أبناء
الأغنياء يسير بين الحقول
بخطاوات بطيئة وبيده ساعة
ذهبية لامعة يطوح بها في الهواء
فلا رأه إحسان صديقه
القديم الذي كان يرعى الغنم
لأبيه التفت إليه بوجه باسم
وحياه قائلا : صباح الخير يا سمير
ولكن ذلك المتكبر احتقر
ملابسها البالية وحذاه القديم
يا صديقي أن تساعدي في البحث
ومر به دون أن يعيره أدنى

أرجوك ألا تضع أدواتك والدتك في حاجة اليه .

أرجوك أن تحي بباب على مقاعد المدرسة فانك بهذا مدرستك عند دخولك اليها تعرضا للضياع

أرجوك ألا تتلف شيئاً من (السلام عليكم يا عم عثمان) مثلا

أرجوك أن تسلم على أدوات المدرسة ولا تعبث بشيء



· أصدقائك بالمدرسة وأن تقابليهم من أنماطها

أرجوك أن تحترم قوانين هاشا باشا (صباح الخير)

أرجوك أن تحي حضرة المدرسة وكن أول من ينفذ أوامرها

أرجوك ألا تمحو شيئاً من المكتوب على لوحات المدرسة

أرجوك ألا تكتب بالطباشير كاعلان أو منشور أو غير ذلك من الأوامر

أرجوك ألا تكتب بالطباشير

أو القلم الرصاص أو الخبر على جدران المدرسة أو أبوابها أو نوافذها وكن مساعدنا على النظام

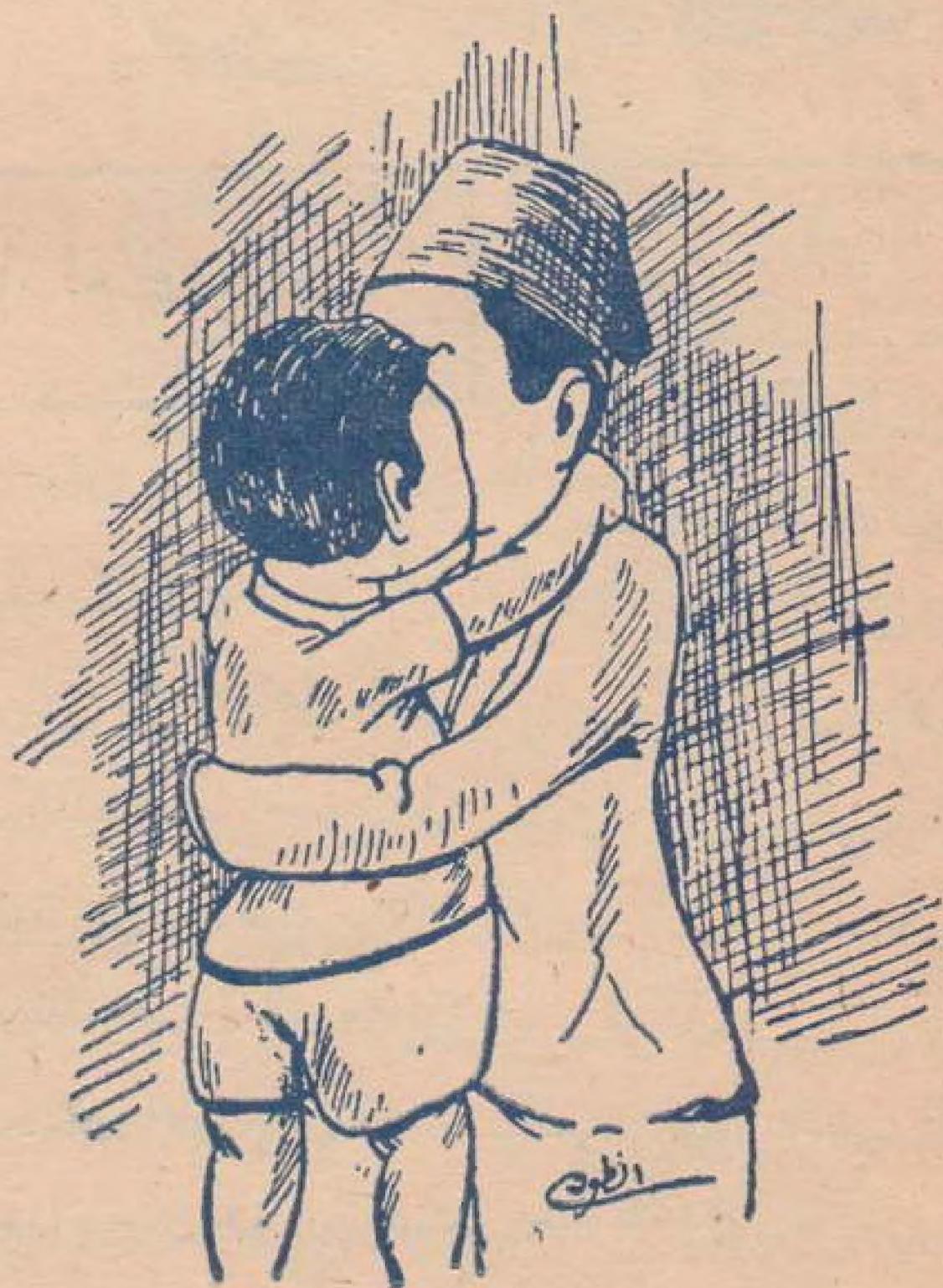
أرجوك أن تقبل ببابا وماما قبل ذهابك إلى المدرسة

والنظافة



أرجوك إذا قابلت أحداً في الطريق من أصحابك أن تحيه فقط ولا تستوقفه خشية أن تعطاه عن عمله أو يشغلك عن موعد بدء دراستك فالوقت من ذهب .
أرجوك ألا (تمزح) مع الخادم مطلقاً . ولتكن دائماً موضع احترامه .

أرجوك عند الوصول إلى باب المدرسة أن تأمر خادمك بالعودة في الحال . فلربما كانت وتنلاحظ عليه القذارة .



أرجوك أن تحرص كل
الحرص على إحساس وشعور
إخوانك بالمدرسة . فلا تذكر
العرج أمام الأعرج . ولا العور
 أمام الأعور . ولا تعيب على
 أحد من أصدقائك لباسه ولا
 تعيره لعيوب

أرجوك أن تجتهد في اصلاح
 عيوب نفسك وأترك عيوب
 غيرك .

أرجوك ألا تذكر أمام
 إخوانك بالمدرسة ما يحصل في
 بيتك . واعلم أن أسرار البيوت
 من العيب جداً إذا أعلنتها في الخارج
 أرجوك إذا نادى حضرة
 الناظر أو حضرة المدرس تلميذا
 ليكلمه الآتيون فضولياً (غلباوى)
 وتذهب معه أو تقف بجانبه
 لتسمع ما يقول له : فان هذا من
 العيوب القبيحة

ثم قلني الملائكة يا ماما وقال
 لي : نعم الآن نوما هادئا وتصبح
 على خير ياتوتو العزيز
 وإنى أعاهدك يا أماه أن
 أعمل بما أوصاني به الملائكة ،
 وأطيعه طاعة عميم لأنه يحبني
 وهو لا يرجو إلا مصلحتي .

فهرس من الفتاوا والآدلة

ترتع فيها . هناك معلمون يحبونك
 ويعلمونك ويربونك على الأخلاق
 الفاضلة و يجعلون منك رجلاً متفقاً
 كريم النفس جميل الطباع وادع
 فارتد ملابسك و سرف رعاية الله
 الأخلاق مدرستك يعادل
 إلى مدرستك وهناك تجد روضة
 تnadيك فاذهب مسروراً نشيطاً
 متفتحة الأزهار مورقة الأغصان . محمد كالسيد سلام بدسوق

قصة

تواضع عمر بن عبد العزيز
 كان أمير المؤمنين عمر بن
 عبد العزيز جالساً في بيته ذات
 ليلة مع أصحابه فضييف نور السراج
 ققام وأصلحه بنفسه . فقال
 أحد الحاضرين يا أمير المؤمنين
 كل واحد منا كان يود أن تأمره

باصلاح السراج

فقال عمر . ليس من المروءة
 أن يستخدم الإنسان جليسه فلت
 وأنا عمر . وزجعت وأنا عمر
 عادل سلام بدسوق

صوت البiblel

وصوت المدرسة
 قام التاميد على صوت البiblel
 الجميل فقال لأمه ما هذا الصوت
 الجميل الذي يعلا الجو جالاً وبهاء
 فقالت له أمه هو صوت البiblel
 يعادل فقال عادل وهل استيقظ
 من نومه دعيفي يا أماه انظر اليه
 وأسمع صوته الجميل فقالت له
 أمه إن الطيور جميعها تبكر إلى
 العمل ولا تشرق الشمس على
 الكون حتى تراها تخرج من
 أوكرها تستقبل يومها السعيد
 نشيطة مسروقة ثم تطير إلى

فاز بالجائزة الأولى سمية
 عبد العزيز شارع زين العابدين
 رقم ١٠ القاهرة .
 وربح الجائزة الثانية ثروت
 اسكندر شارع مدرسة الميري
 سمالوط ورجب ابو زيد باتيابى
 البارودي وصلاح أمين حسن
 ببور سعيد وعادل ابراهيم مروان
 سعيد جبران دائرة البريد قسم
 التلغراف حيفا فلسطين .
 وفاز بذكر الأسماء عبد
 المنعم عثمان حسن بالأقصر .
 ومنى محمد زكي الدالى بالسروجية
 محمد حسن اسماعيل برملي
 الإسكندرية وعادل احمد
 الجندي بحرم بك وسمير
 جدى على موسى ببور سعيد
 وجورجيت فائق بالظاهر وشوق
 جبرائيل أرمى بفلسطين وفوقية
 عبد الرحمن بخلوان وعلوى عبد
 ربه دسوق ينها ابراهيم علام
 الطايط وسمير أمين خليل بالجيزة



وهناك استقبلهما طفل في لباس البوليس أديب . قال : أهلا وسهلا بالذينين الجميلين . أهلا بالسادة : تفضل لمقابلة حضرة (المأمور) اللطيف . لتناال منه جزاء كا من التعنيف هذه هي يا أطفال الالعاب الجميلة التي يلعبها الأطفال في أوروبا خاولوا أن تفعلوا مثلهم وأبعدوا عن اللعب في الشارع وتساق الأشجار حتى لا تصابوا بجروح وتقطقوار احة والديكم

واحترام . لقد خالفت يا حضرة السائق النظام . فلا بد من الذهاب إلى البوليس في الحال لتناول جزاء مخالفة القانون والنظام انظر وافي الصورة يا صدقائي الكرام ، ترواجاك (الكونستابل الكونستابل جاك اللطيف ، يؤودى عمله بنظام ، والنظام أيتها الصغار روح الأعمال . والأعمال إذا لم تنظم يعلوها الأهال . هاهو يقود المذنب بكل كال . وبكل أدب وكل اجلال . يقوده إلى مركز البوليس القريب .

بأى ضيق ، وأحدر أن تنام عن (لولة) ، وكانت السيارة مسرعة في سيرها . كأنها طيارة تطير الناس المتاعب . فقال جاك اللطيف بكل احترام . على عيني ورأسي أمرك يا حضرة القومدان خرج ليحافظ على النظام في الشوارع والطرقات وشكله يدل على أنه من كبار (الكونستبلات) وبينما هو وفوق السيارة بلا مرد . لأنه تعلم أن يطيع أمر القانون ، ومن لا يحترم الأمر فهو مجنون ، وخطبه جاك (النكونستابل) بكل أدب جاءت سيارة تحمل (الفرد) وأخته

كرامة . انه من أولياء الله الصالحين « وقلت لهم : » أتركوا العرش في هذا الميدان الكبير الفسيح . وادهبو مع عم عمران إلى بيته وأحضروا زوجته المست (ظرفية) . وأحضروا حاكم هذا البلد ليأتى هنا أمامي « فذهب الناس إلى المست (ظرفية) . وذهب بعضهم إلى الحاكم . وعم عمران لازال يقول : « بكم الكيلة بكم الكيلة »

أحسن القصص للأولاد

تقديمها

مكتبة الرجل

بالفعالة يتصدر

قصص أبطال الإسلام

- ١ - النبي الأعظم سيدنا محمد
- ٢ - أبو بكر الصديق
- ٣ - عمر بن الخطاب
- ٤ - عثمان بن عفان
- ٥ - علي بن أبي طالب

ملحوظة : حامل هذا الإعلان تخفيض ١٠٪ إذا اشتري المجموعة كلها .

يحب ألا يفوتك

العدد القادم

من مجلة الكتكتوك

حديثي إلى الأطفال

(بقية المنشور على صفحة ٣)

الكيلة ». وعندما أرادوا أن يحملوا العرش على رءوسهم يعلم الخير ي benign الخير . ومن صرحت صرحة عظيمة وقلت : « لماذا تضربون هذا الرجل المسكين » فترك الناس العرش على كل صغيرة وكبيرة . لا يترك وقالوا : « الميت يتكلم الميت يتكلم » فقلت لهم : اقتربوا من العرش يحاسب الكاذبين على كذبهم ، والسارقين على سرقهم ، والغادرين على غدرهم ، يحاسبكم على عمركم فهم أضعتموه ، وعلى مالكم فيما أنفقتموه » وصرت أخطب خطاباً طويلاً . والناس يقولون : « هذا شيخ . هذا فوقفوا . وأنا أتكلم من داخل

الغاز

ولكنه يجعل من يحمله يتصرف
عراقاً ما هو؟

الحل

غزال - ضوء الشمس

خيرية حسين التركي

- ما هو الشيء الذي يفتح

وليس له عيون؟

- ما هو الشيء الذي يقتل

ولا يحاكم؟

- ما هو الشيء الذي ليس له

لسان ويتكلم؟

- ما هو الشيء الذي يحمل

أثقل منه؟

- ما هو الشيء الذي يشرب

ويأكل وليس له فم؟

- ما هو الشيء الذي يلبس

طربوشة وله أرجل ولا يعشى

الحل

الورد ، المرض ، الراديو

الجل ، النبات ، وابور الجاز

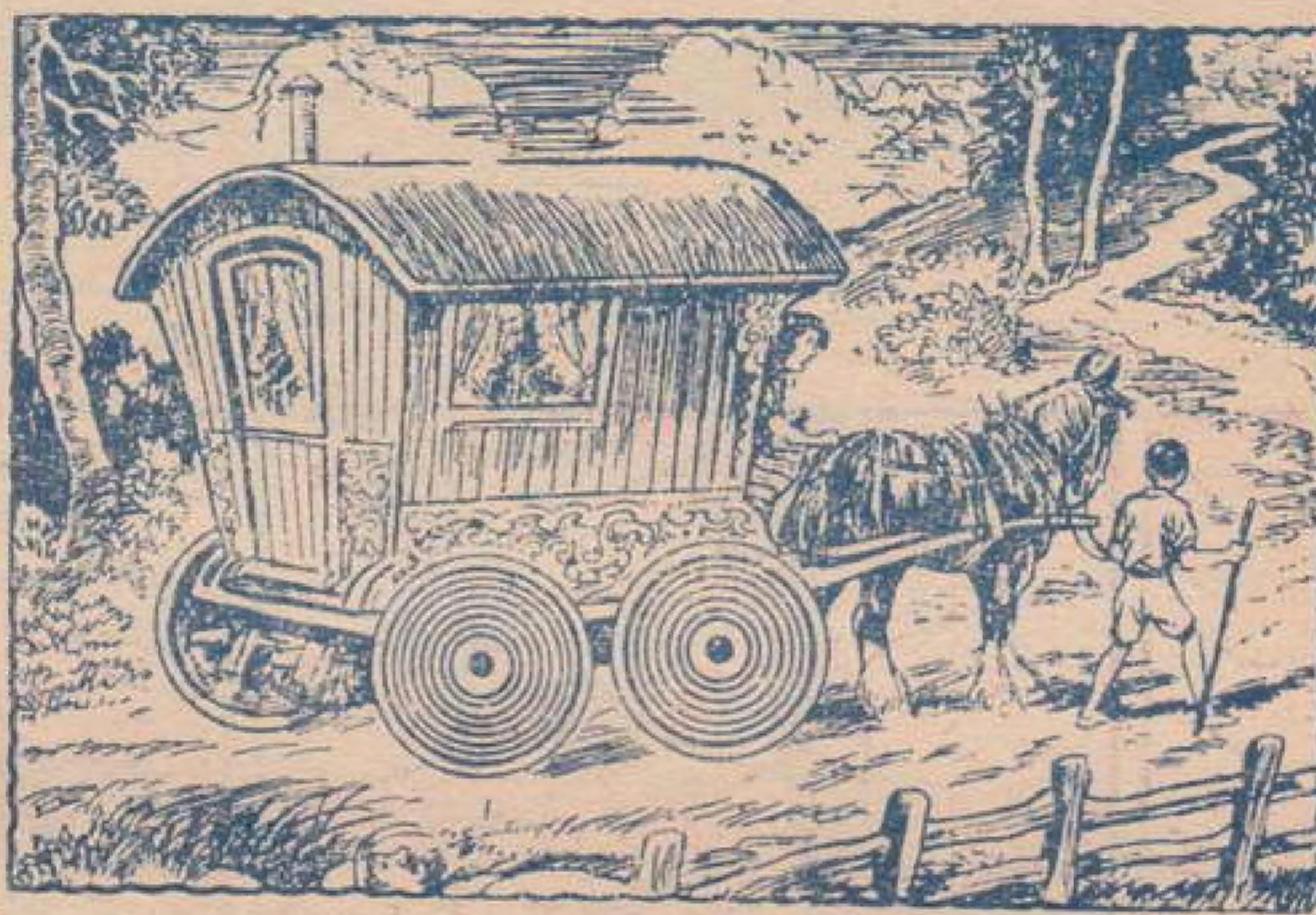
محمد كمال سلام

مطبعة لينيل

٢٤ شارع ذكي بك
(الملكة نازلي)

العرب ليس ليه

مسابقة العدد



ذهب حسن وعليه لزيارة جدهما في الغابة المجاورة لبلدهما
وفي الطريق سمعاً أصواتاً تناذيهما. فأخذوا يبحثان عن أصحاب هذه
الاصوات حتى وجداهم ، انهم أربعة أشخاص ، هيا ابحث عنهم
وعلم عليهم بالقلم الاحمر لترجمة جائزة من جوائز الكتكتوت
الشروط

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر

النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ١١ ديسمبر سنة ١٩٤٧

٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتكتوت العدد ٥٥

٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخبر

٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٥٥

الأسم

العنوان

الغاز

كم بطة

يوجد بطنان خلف بطة
وبطة أمام بطتين . فكم عدد
البطء ..

الحل

عدد البطء ٣ . لأن البطتين
خلف بطة ونفس البطة أمام
البطتين .

ابراهيم زناتي

حيفا

- ما هو الشيء الذي له
يد ولا يسلم عليه بها؟

الحل

الحقيقة

محمد هاشم عوض

- ما هو الشيء الذي إذا
قطع رأسه طار؟

قطار : فإذا حذفت الرأس
وهو حرف القاف أصبحت
الكلمة طار

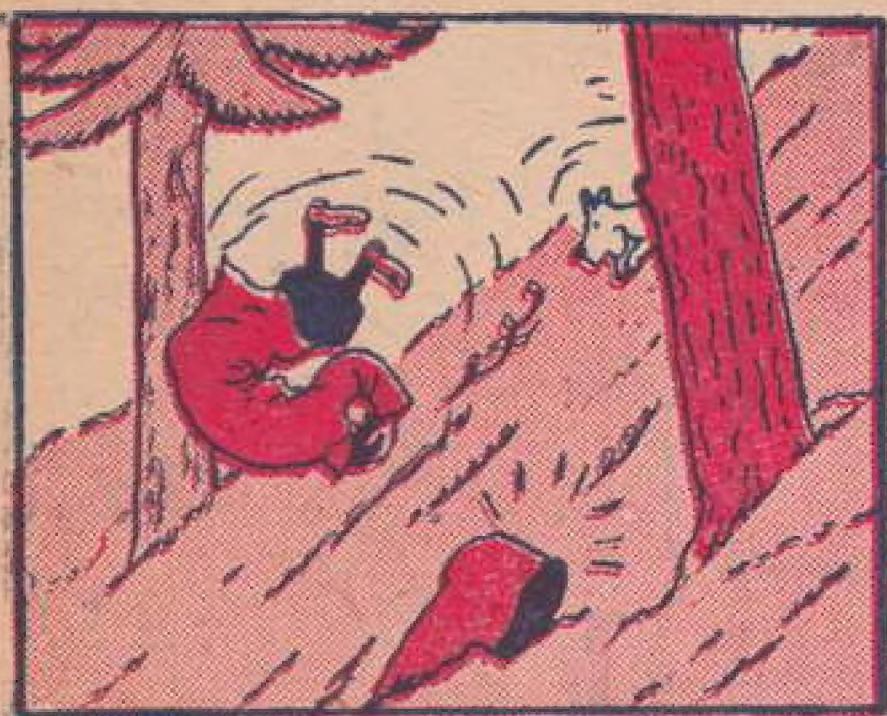
نبيل فاضل جورجي

- ما اسم الحيوان الذي
إذا قطعت رأسه زال؟

- شيء ليس هو بالثقل

البقية نفس الصفحة

العمود الأخير



٢٤٧) ظل همام يتدرج و كلبه عنتر يقدح خلفه و رصاص الحرس يدوى إلى يمينه وإلى يساره وهو يطلب من الله الرحمة والخلاص .

٢٤٦) قال همام لم تعد أمامي إلا وسيلة واحدة ؟ لأقفل في هذا الوادي السحيق حتى أفلت من رصاصهم . لماذا يريدون قتلي ؟ انى لم أفعل شيئا يستوجب ذلك .

٢٤٥) فتح همام عينيه فرأى حراسه منهكين في إصلاح حرك السيارة فقال في نفسه لأهرب . ولكن لم يقدر يضع قدمه على الأرض حتى شهروا مسدساتهم في وجهه



٢٤٩) قال أحد الحراس : أين هو ؟ يجب أن نجده وإلا عاقبنا القائد شر عقاب . لقد كلفنا أن نقتله وها هو ذا قد فر منا . يجب أن نجده يجب أن نجده .

٢٤٩) أما همام فظل يتدرج حتى وصل إلى مكان أمين فسمع أحد الحراس يقول : « إنه سقط هنا » فقال في نفسه أنهم خلفي يجب أن اختفي قبل أن يرونني .

٢٤٨) قال أحد الحراس لزملائه : لا تطلقوا الرصاص لقد اختفى وراء صخرة كبيرة ولا بد أن يكون قد اصطدم رأسه بها فشجته هيام مي نبحث عنه .



٢٥٣) وفي هذه الأثناء كان الأستاذ نستوريطلب من الحراس أن يسمح له بتصوير بعض المستندات . فقال له الحراس إن تصوير هذه المستندات يتطلب إذنا خاصا من الملك .

٢٥٢) ولما عاد الضابطان ادراجهما خرج همام من نجاه وهو يتنفس الصعداء ويحمد الله على نجاته من موت حقيق . ثم يم وجهه شطر مدينة كلوج .

٢٥١) أخذ الضابطان يبحثان عن همام وهم شاهران مسدسيها . رأاهما همام عن بعد فاختبا خلف صخرة وحبس أنفاسه . أما كلبه عنتر فلم يتحرك .

Arab
Comics...

بِلَوْ بِلَد

عَرَبُونَجِي

M.Raafat





BICE
Bind



٢٤٣) فتح السائق صندوق المحرك وأخذ يفحصه وقال واحد من الضابطين الذين يحرسان هماما وعلى متن منه . هيا نزل لنرى ما الخبر . إنه نائم ولن يهرب .

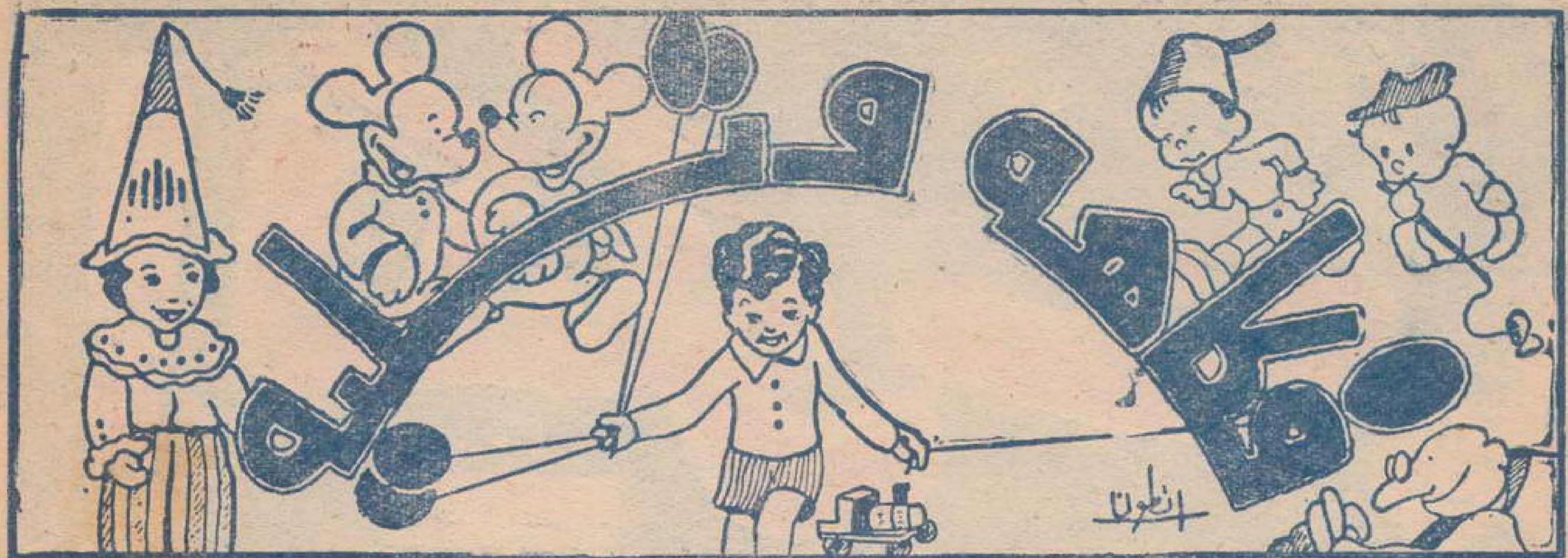


٢٤٤) اجتمع الضباط الأربع حول المحرك وأخذوا ينتظرون هماما حتى إذا حاول المهرب جروا خلفه واطلقوا عليه رصاص مسدساتهم بدون شفقة ولا رحمة .



ملخص ماجاه في الأعداد السابقة :

بينما كان هام محبوساً كان الرجل الذي يدعى أنه العالم ستور ينقب ويبحث في مكتبة قاعة الكنوز . وفي اليوم التالي قرر الضابط الذي قبض على هام أن يتخلص منه مهما كلف الأمر . وفعلاً كلف بعض العساكر أن يصطحبوه في سيارة خارج المدينة ويقتلوه في منتصف الطريق بحيلة من حيلهم البارعة . ركب هام السيارة مع أربعة من الحراس المدججين بالسلاح وبعد مسيرة نصف ساعة وقفت السيارة لمعطل أصابها .



مأمور السجن للمحكوم
عليه بالاعدام : ماقول ياراجل
نفسك في إيه قبل ماتموت
المحكوم عليه بالاعدام
نفسى أؤمن على حيائى.

محمد محمد صالح

الدكتور: أنا مش قلت لك
تلعب ألعاب رياضية ؟
غنى الحرب : مامن يوميه
وأنا بالعب شطرنج

فتحى وهبه خلة

الأم - مش عيب عليك
وانـتـ كـبـيرـ كـدهـ تـزـحفـ منـ
أـولـ الصـالـةـ لـآخـرـهاـ .
الطـفـلـ طـيـبـ وـمـالـهـ يـامـاماـ
نـابـليـونـ لـماـ كانـ اـكـبرـ مـنـ زـحفـ
منـ اوـروـباـ لمـصرـ

مدرسة الجغرافيا - احنا
في فصل ايه دلوت ؟
التلميذ - في رابعة أول !!

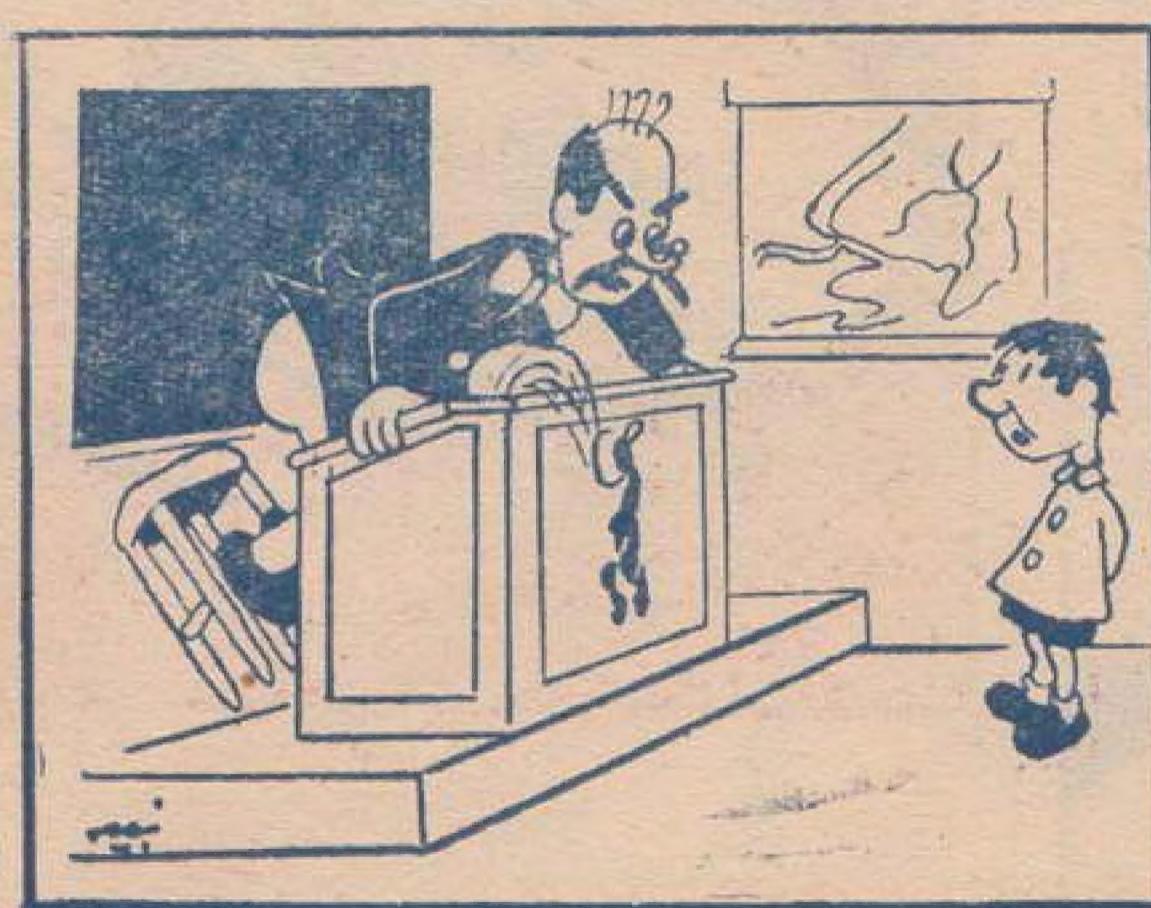
سرض أبو نواس في يوم
ما ثم عرض نفسه على طبيب
فاعطاه دواء وأمره أن يأخذ
بعد كل أكله ملعقة فدخل أبو
نواس مطعماً ليأكل ووضع في
جيبيه ملعقة فرآه صاحب المعطم
وسأله لماذا فعلت ذلك ؟
فقال له : الدكتور قال لي
— لازم أقول عايزكمان !
ناديه حسن خيري خذ بعد الأكل ملعقة !

ذهبت أم ومعها ابنها لحلقة
شاي وبعد أن أخذ بسكوت ونسى
أن يقول أشكرك نبته أمه قائلة -
انت نسيت تقول كلمة واجب
عليك تقولها .
فرد عليها ابن قائلة . —
— لازم أقول عايزكمان !
ناديه حسن خيري خذ بعد الأكل ملعقة !

دخل طفل صغير اجز اخانة
وطلب من الاجزجي ان يعطيه
بقرشين صاغ زيت خروع
فدخل الصيدلى وعاد بعد قليل
ومعه كوب به شراب وقال للطفل
- اشرب الشربات دى لخد
ما أحضر لك زيت الخروع فشرب
الطفل الشراب . فقال له الصيدلى
أديك شربت زيت الخروع
من غير مانحس .

قال له الطفل . لكن
يا حضرة احنا كنا عاوزين زيت
الخروع علشان اختي الصغيرة
خيرية حسين الترك

سائق التاكس : التاكس
عد ١٧ قرشا
الراكب : إرجع وري
شوية بقرشين
رأفت راغب جبره



العلم لابن غنى الحرب : من أين يستخرج الذهب ؟
التلميذ : من خزنة بابا يا أفندي .
كال كامل بطرس